



Projeto PEDAGÓGICO DE CURSO

Gastronomia

Projeto Pedagógico Resumido

Resumido CST em Gastronomia

1. OFERTA DO CURSO

REGIME ESCOLAR

Seriado Semestral/Crédito

CARGA HORÁRIA

1.767 horas

DURAÇÃO MÍNIMA

2 anos

MODALIDADE

Presencial: aulas presenciais, com uso predominante de metodologias ativas em sala de aula e/ou espaços de prática, além de disciplinas ofertadas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem, conforme matriz curricular específica. Esta modalidade poderá conter oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EAD na organização pedagógica e curricular, até o limite de 40% da carga horária total do curso, conforme determinado na Portaria MEC No. 2117, de 06 de dezembro de 2019 e publicada no Diário Oficial da União em 12 de dezembro de 2019.

EaD: aulas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem e mediação tutores; encontro presencial obrigatório para avaliação individual da aprendizagem do aluno; podendo ou não contar com aulas ou encontros presenciais, obrigatórios para discussões e troca de experiências em sala de aula sobre conteúdos e casos reais e realização de atividades práticas observando o limite máximo de 30% (trinta por cento) da carga horária total do curso, com complementação de atividades realizadas em Ambiente Virtual de Aprendizagem.

ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser observados no Anexo A.

2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO

O curso Tecnologia em Gastronomia é aprovado com nota 4 pelo Ministério da Educação, um dos melhores da região metropolitana de São Paulo com este nível de qualidade. Grandes chefs da cidade são egressos do curso, tais como o chef Henrique Fogaça e o confeitoiro Flavio Duarte. A taxa de empregabilidade é de mais de 90% segundo pesquisa interna e são oportunizados intercâmbios dentro e fora do país.

O curso Tecnologia em Gastronomia propicia aos estudantes a experiência prática nos Laboratórios de Cozinha cuja infraestrutura é igual à do mercado da gastronomia, bem como no seu AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem). É possível ampliar a experiência profissional e o networking por meio da parceria com o Instituto Brasil a Gosto que mantem sua sede no campus FMU Liberdade. Além de uma rede de relacionamentos com os mais renomados chefs, restaurantes, hotéis da maior cidade da América Latina. Além disso, os estudantes poderão desenvolver suas competências sociais participando de programas e projetos de extensão. A matriz curricular prevê disciplinas que fomentam o empreendedorismo e as práticas profissionais, bem como a utilização intensiva de tecnologia.

3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO

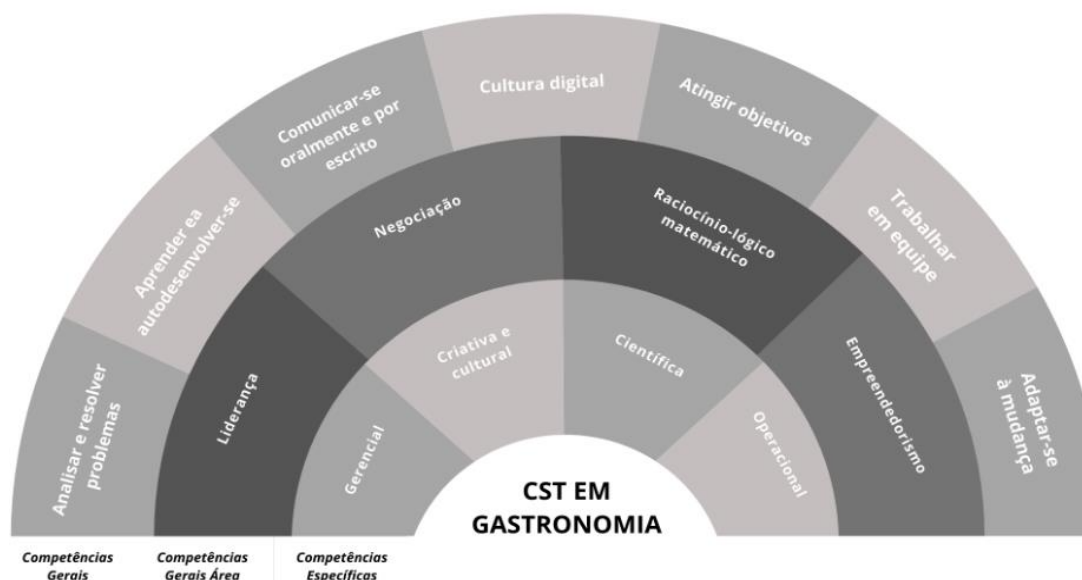
O curso se destina a pessoas interessadas em desenvolver, ampliar ou formalizar competências profissionais na área do curso, tanto no que diz respeito à produção como aqueles que queiram empreender em negócios de A&B. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos do curso, que podem ocupar posições de trabalho em diferentes setores, como empresas públicas ou privadas tais como aquelas da Hotelaria Hospitalar ou Hotelaria de Turismo, diferentes tipos de restaurantes e negócios de A&B, Eventos, organizações governamentais e Ongs. Existe também a possibilidade de empreender em seu próprio negócio e prestar consultoria como profissional autônomo.

4. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissionais aptos a atuar plenamente em diferentes setores e segmentos do universo gastronômico.

5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:



6. MATRIZ CURRICULAR

Série	Disciplina	CH	Modalidade	
			Presencial	EAD
1	COMUNICAÇÃO	66	Online	Online
1	CIÊNCIA DOS ALIMENTOS	99	Presencial	Online
1	FUNDAMENTOS DA COZINHA PROFISSIONAL	99	Presencial	Presencial
1	HISTORIA E PRINCÍPIOS DA GASTRONOMIA	66	Presencial	Online
1	CONTROLE HIGIÊNICO E SANITÁRIO DOS ALIMENTOS	66	Online	Online
		396		
2	ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA	66	Online	Online
2	COZINHA TÉCNICA DE CARNES E AVES	66	Presencial	Presencial
2	COZINHA TÉCNICA DE PEIXES E FRUTOS DO MAR	66	Presencial	Online
2	GARDE MANGER	66	Presencial	Presencial
2	PLANEJAMENTO DE CARDÁPIO DE COMPOSIÇÃO DE CUSTOS	66	Online	Online
2	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO PREPARATÓRIO	66	Extensão	Extensão
2	SERVIÇO DE SALÃO, RESTAURANTES E EVENTOS	66	Online	Online

		462		
3	DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS	66	Online	Online
3	BEBIDAS E HARMONIZAÇÕES	66	Presencial	Online
3	CONFEITARIA	66	Presencial	Presencial
3	COZINHA EUROPÉIA	66	Presencial	Presencial
3	PANIFICAÇÃO	66	Presencial	Online
3	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO AVANÇADO APLICADO EM HOSPITALIDADE	66	Extensão	Extensão
3	PLANEJAMENTO E GESTÃO EM GASTRONOMIA	66	Online	Online
		462		
4	OPTATIVA	66	Online	Online
4	COZINHA BRASILEIRA	66	Presencial	Presencial
4	COZINHA INTERNACIONAL	66	Presencial	Online
4	GASTRONOMIA CONTEMPORÂNEA	66	Presencial	Online
4	PROJETO EM GASTRONOMIA APLICADA	33	Online	Online
4	PROCESSO CRIATIVO EM GASTRONOMIA	66	Online	Online
4	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM HOSPITALIDADE I	54	Extensão	Extensão
4	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	30	Presencial	Online
		447		

7. EMENTÁRIO

COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

CIÊNCIA DOS ALIMENTOS

Estuda o alimento, suas características físicas-químicas, nutricionais e tecnológicas de processamento, fundamentado na técnica dietética, nos processos culinários, nos indicadores de qualidade, nos métodos de conservação, na análise sensorial e na base de uma alimentação saudável do ponto de vista nutricional.

FUNDAMENTOS DA COZINHA PROFISSIONAL

Discute os fundamentos teóricos e práticos da gastronomia, com seus protagonistas e os principais movimentos. Apresenta as organizações da brigada

de cozinha, os instrumentos e principais processos da gastronomia, como equipamentos e utensílios, terminologia culinária básica, técnicas de cortes e métodos de cocção.

HISTÓRIA E PRINCÍPIOS DA GASTRONOMIA

Problematiza os princípios básicos da gastronomia, terminologias e a construção histórica e cultural da alimentação e da gastronomia ocidental, com destaque para a brasileira.

CONTROLE HIGIÊNICO E SANITÁRIO DOS ALIMENTOS

Trata da microbiologia e dos perigos na área de alimentos, das doenças de origem alimentar, enfatizando as fundamentações e aplicações do Programa de Boas Práticas de Fabricação/Procedimentos Operacionais Padronizados-BPF/POP, dos documentos e registros e dos sistemas de qualidade visando à segurança alimentar na manipulação de alimentos.

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

COZINHA TÉCNICA DE CARNES E AVES

Trata dos princípios de identificação, manipulação, pré-preparo e preparo de carnes e aves, desenvolvendo produções culinárias, nos diversos serviços de alimentação, analisando os processos técnicos, culturais e tecnológicos do processamento destes alimentos.

COZINHA TÉCNICA DE PEIXES E FRUTOS DO MAR

Discorre sobre os princípios de identificação, manipulação, pré-preparo e preparo de peixes e frutos do mar, desenvolvendo produções culinárias, nos diversos serviços de alimentação, analisando os processos técnicos, culturais e tecnológicos do processamento destes alimentos.

GARDE MANGER

Trata dos principais métodos de preparação, porcionamento e conservação de produções quentes e frias, montagem e finalização de pratos, das principais

regras de manjedoura de *garde*, comida de dedo, queijos, charcutaria, azeites, molhos, saladas e coquetéis volantes.

PLANEJAMENTO DE CARDÁPIO DE COMPOSIÇÃO DE CUSTOS

Trata dos controles gerenciais na hotelaria e restauração, desde os princípios do planejamento e da engenharia de cardápios, utilizando-se das fichas técnicas, ferramentas de controle e análise de custos, precificação de produtos e serviços.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO PREPARATÓRIO

Aprender que a Responsabilidade Socioambiental articulada com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU 2030) envolve uma mudança de comportamento tanto das pessoas quanto das organizações. Desenvolver o “pensamento social e sustentável” na atuação profissional.

SERVIÇO DE SALÃO, RESTAURANTES E EVENTOS

Aborda as principais tipologias de serviços de restaurantes e de eventos, assim como os aspectos relacionados à apresentação e imagem pessoal e social dentro dos serviços de salão, utilizando-se da etiqueta no comportamento à mesa. Trata também das principais tipologias, dos processos de planejamento e da organização de eventos.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Estuda temas relevantes da contemporaneidade, como o processo de construção da cidadania e suas respectivas interfaces com os direitos humanos, ética e diversidade. Analisa as interferências antrópicas no meio ambiente e discute o desenvolvimento sustentável e o impacto das inovações tecnológicas. Aborda ainda tendências e diretrizes sociopolíticas, e questões de responsabilidade social e justiça.

BEBIDAS E HARMONIZAÇÕES

Discute os princípios básicos da vitivinicultura, os principais países produtores de vinhos e cervejas, faz a degustação, análise sensorial de vinhos e cervejas e os princípios básicos da harmonização entre os diversos alimentos e bebidas. Explora também outras bebidas como as destiladas, drinks e coquetéis, café, chás e infusões assim como seus processos de produção e características.

CONFEITARIA

Percorre a evolução histórica e prática da confeitaria. Explora como bases teóricas, princípios e técnicas da confeitaria clássica internacional, o desenvolvimento de suas produções e as novas tendências e técnicas da confeitaria contemporânea

COZINHA EUROPEIA

Aborda o universo da cozinha clássica, suas características e particularidades regionais, assim como seus aspectos históricos, geográficos e culturais. Explora como os diversos países transformam seus alimentos e quais os produtos típicos de cada um deles.

PANIFICAÇÃO

Analisa os princípios básicos da panificação, explorando a importância e o papel dos ingredientes nas diversas formulações dos pães, desenvolvendo técnicas e métodos de produção, utilizando equipamentos próprios e específicos da área. Trata ainda do papel do profissional e das exigências do mercado de trabalho.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO AVANÇADO APLICADO EM HOSPITALIDADE

Compreender os elementos da Responsabilidade Socioambiental articulado com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU-2030) aplicado às carreiras profissionais; realizar levantamentos de questões socioambientais atuais em comunidades vulneráveis; construir projetos de intervenção social junto à estas comunidades.

PLANEJAMENTO E GESTÃO EM GASTRONOMIA

Apresenta os conceitos básicos na administração aplicados a negócios de alimentos e bebidas, abrangendo a gestão de processos com foco em fluxos operacionais e gestão organizacional. Propõe aprofundamento dos conceitos por meio da elaboração de fichas técnicas, estudo da atividade financeira e seus respectivos métodos de controle de custos.

OPTATIVA

A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o interesse individual.

COZINHA BRASILEIRA

Discorre sobre a evolução da gastronomia brasileira por meio da história e das diversas influências socioculturais e suas contribuições na formação dos pratos típicos e identidade de cada região. Propõe desenvolvimento prático de vários pratos regionais, apresentando suas particularidades de preparo, ingredientes e produtos.

COZINHA INTERNACIONAL

Apresenta diversas cozinhas internacionais, destacando aspectos históricos e características culturais específicas. Explora seus pratos típicos, bem como a diversidade de matérias-primas e métodos de preparo.

GASTRONOMIA CONTEMPORÂNEA

Estuda as diversas temáticas da gastronomia contemporânea associadas à evolução científica e tecnológica, bem como ao patrimônio cultural alimentar. Apresenta e explora o processo criativo a partir de conhecimentos consolidados, investigação, pesquisa e intuição. Explora ainda a flexibilidade na composição, mistura de sabores e ingredientes, assim como a complexidade e diversidade de métodos de cocção e apresentação de pratos.

PROJETO EM GASTRONOMIA APLICADA

Atividade interdisciplinar que envolve a aplicação prática de conhecimentos adquiridos e competências desenvolvidas no decorrer do curso, a partir de uma situação real de criação de projeto de gastronomia. O enfoque é dado à criatividade.

PROCESSO CRIATIVO EM GASTRONOMIA

Conecta e atualiza temas da área de Gastronomia e discute a criação e o desenvolvimento de preparações culinárias nacionais, regionais ou internacionais a partir de grupos de produtos, utilizando e associando diferentes técnicas de manipulação, métodos de cocção e apresentações.

ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – VIVÊNCIA APLICADA EM HOSPITALIDADE I

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do

bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

As Atividades Complementares constituem **práticas acadêmicas obrigatórias**, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino-aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta.

8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

Componente Curricular presencial

- **Metodologia:** O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem, além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros

profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.

▪ **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de atividades avaliativa presencial, obrigatória, realizada na instituição ou polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES

O corpo docente é constituído por professores doutores, mestres e especialistas e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

10. INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de

computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso à bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da biblioteca no endereço: <https://portal.fmu.br/biblioteca/>

- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: de acordo com o(s) curso(s) ofertado(s), deverão constar laboratórios didáticos específicos em consonância com a proposta pedagógica do curso.

Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: site da IES. <https://portal.fmu.br/>

ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC

Modalidade/Loc al de Oferta	Ato Autorizativ o - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconheciment o ou Renovação de Reconheciment o)	Conceit o de Curso (CC)	ENAD E	Conceito Prelimina r de Curso (CPC)
Presencial / CampusLiberdade	Resolução CDEPE s/n, de 06/12/2005	Portaria Mec nº 203, de 25/06/2020, DOU nº 128, de 07/07/2020, Seção 1, p. 19-30	4	3	3
EaD	Resolução CONSUNEPE nº 185, de 21/12/2018	Portaria MEC nº 390, de 13/08/2024, DOU nº 156, de 14/08/2024, Seção 1, p. 88	-	-	-

