



# Projeto PEDAGÓGICO DE CURSO

Letras-Português

# **Projeto Pedagógico Resumido**

## **Licenciatura em Letras – Português**

### **1. OFERTA DO CURSO**

#### **REGIME ESCOLAR**

Seriado Semestral

#### **CARGA HORÁRIA**

3.567 horas

#### **DURAÇÃO MÍNIMA**

4 anos

#### **MODALIDADE**

**Presencial:** aulas presenciais, com uso predominante de metodologias ativas em sala de aula e/ou espaços de prática, além de disciplinas ofertadas a distância por meio de Ambiente Virtual de Aprendizagem, conforme matriz curricular específica. Esta modalidade poderá conter oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EAD na organização pedagógica e curricular, até o limite de 40% da carga horária total do curso, conforme determinado na Portaria MEC No. 2117, de 06 de dezembro de 2019 e publicada no Diário Oficial da União em 12 de dezembro de 2019.

#### **ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC**

Os atos autorizativos do curso e os últimos resultados de avaliações realizadas pelo MEC podem ser observados no Anexo A.

## **2. APRESENTAÇÃO E DIFERENCIAIS DO CURSO**

Observado o contexto histórico-político-social da educação brasileira, a demanda por profissionais da educação é uma constante. Por esta razão, a oferta de cursos de profissionais licenciados em Letras coaduna com a missão e a visão institucional e reafirma o compromisso desta IES para a inclusão social e para o desenvolvimento de um mundo melhor.

Profissionais licenciados pelo curso de Letras desta IES têm facilidade para lidar, de forma crítica, com as linguagens nos contextos oral e escrito, são capazes de reconhecer seu importante papel na área educacional e nas demais áreas de atuação, a fim de contribuir para uma sociedade justa e igualitária. O maior diferencial do curso é o formato de estágio supervisionado de ensino que se divide em ensino, pesquisa e extensão. Por meio deste tripé educacional, os alunos observam e interagem com práticas pedagógicas diversas de docentes de língua portuguesa já em exercício em escolas públicas ou privadas, desenvolvem pesquisas e elaboram projetos educacionais e elaboram e ministram cursos de extensão para a comunidade. Desta forma, há vivência na prática, exercício da docência por meio do ensino e da extensão e reconhecimento da importância da formação continuada por meio da pesquisa acadêmica científica para o desenvolvimento de projetos educacionais.

### **3. PÚBLICO ALVO E ÁREAS DE ATUAÇÃO**

O público alvo são pessoas egressas da educação básica ou que já atuam em mercados profissionais diversos que desejam ser professores de português ou que já atuam, mas não são licenciados. Atualmente, egressos da área de Letras podem atuar como professores de língua portuguesa e literatura no Ensino Fundamental II e Médio de escolas pública, privadas, professores de língua portuguesa para estrangeiros em empresas, escolas de idiomas e ONGs, e professores particulares. Podem ainda atuar como assessor cultural em eventos literários, projetos de leitura, entre outros eventos culturais. O mercado editorial também absorve os egressos da área de Letras com possibilidade para atuar como pesquisador, produtor de conteúdo, coordenador de projetos educacionais, redator, editor de periódicos, revisor textual, entre outros segmentos que exijam um profissional da linguagem. Com o advento da tecnologia e o avanço do ensino à distância, o mercado de trabalho está em expansão. Surgiram novas áreas de atuação para profissionais formados em Letras, como por exemplo, tutor de EAD, produtor de material didático, assessor educacional e assessor linguístico.

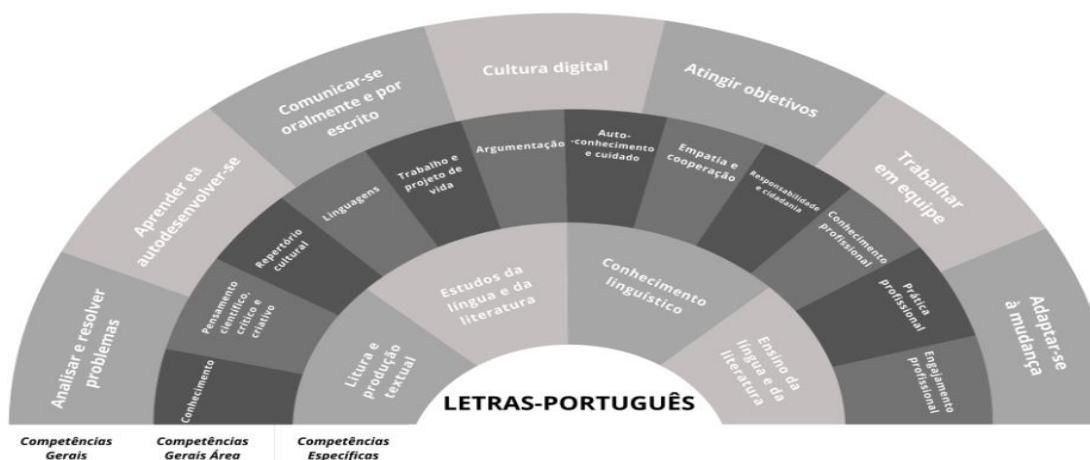
### **4. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar profissionais interculturais para o exercício da docência na educação básica brasileira nas áreas de língua portuguesa e de suas respectivas literaturas, a fim de licenciar professores para os Ensinos Fundamental II e Médio, os quais sejam não só capazes de refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários do ensino de inglês, como também sejam conhecedores de sua prática profissional no contexto social brasileiro contemporâneo e sejam, ainda, conscientes de sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

## 5. COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO EGRESSO

As seguintes competências expressam o perfil profissional do egresso do curso:

- dominar diferentes noções de gramática e reconhecer as variedades linguísticas existentes, bem como os vários níveis de registros de linguagem;
- compreender as principais teorias, abordagens e métodos relativos aos estudos pedagógicos, articulando-os aos conhecimentos linguísticos e literários;
- reconhecer as diferentes manifestações linguísticas;
- promover reflexão analítica e crítica sobre a linguagem e a literatura como fenômeno físico, psicológico, social, histórico, político e ideológico;
- promover reflexão analítica e crítica sobre a educação da língua portuguesa e suas respectivas literaturas na educação básica;
- desenvolver o domínio linguístico da língua portuguesa nas suas manifestações oral e escrita, para que o futuro profissional tenha habilidades para identificar, classificar, analisar e interpretar os fenômenos da linguagem, relacionando-os ao processo de ensino aprendizagem de língua materna na educação básica;
- desenvolver a competência analítico-crítica literária, para que o futuro profissional seja capaz de identificar, classificar, analisar e interpretar o fenômeno literário, articulando-o ao repertório das culturas de língua portuguesa e relacionando-o ao processo de ensino-aprendizagem na educação básica;
- promover o desenvolvimento de práticas pedagógicas para que o futuro profissional adquira conhecimentos para construir e aplicar métodos e técnicas de ensino de língua portuguesa, articulados às suas respectivas culturas, na educação básica; e
- reconhecer a necessidade permanente de aperfeiçoamento profissional para acompanhar a dinâmica do mercado educacional contemporâneo.



## 6. MATRIZ CURRICULAR

Série	Disciplina	CH	Modalidade
			Presencial
1	COMUNICAÇÃO	88	Online
1	IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA	66	Online
1	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	66	Presencial
1	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	66	Presencial
1	GÊNEROS TEXTUAIS	66	Online
		<b>352</b>	
2	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	66	Presencial
2	LINGUÍSTICA	66	Presencial
2	METODOLOGIA CIENTÍFICA	88	Online
2	TEORIA LITERÁRIA	66	Presencial
2	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS –MÓDULO I PREPARATÓRIO	66	Extensão
2	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	66	Online
		<b>418</b>	
3	DIDÁTICA	66	Presencial
3	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	88	Online
3	SOCIOLINGUÍSTICA	66	Presencial
3	ESTUDO DO SINTAGMA	66	Presencial
3	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO II APLICADO À EDUCAÇÃO	66	Extensão
3	LITERATURA PORTUGUESA	66	Online
		<b>418</b>	
4	AVALIAÇÃO E CURRÍCULO	88	Online
4	TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO	66	Online
4	ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS	66	Presencial
4	LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO	66	Online
4	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO III APLICADO À EDUCAÇÃO	114	Extensão
4	LITERATURA BRASILEIRA	66	Presencial
		<b>466</b>	
5	ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO	88	Online
5	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA DE LETRAS-PORTUGUÊS I	100	Presencial
5	PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE	66	Online

5	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA	66	Presencial
5	LITERATURAS E CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA	66	Online
5	NORMA E USOS DA LÍNGUA PORTUGUESA	66	Presencial
		<b>452</b>	
6	ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA	88	Online
6	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA DE LETRAS-PORTUGUÊS II	100	Presencial
6	METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: ENSINO MÉDIO E EJA	66	Presencial
6	ESTUDOS SEMÂNTICOS	66	Presencial
6	LINGUÍSTICA TEXTUAL	66	Online
6	ATIVIDADES EXTENSIONISTAS – MÓDULO IV APLICADO À EDUCAÇÃO	114	Extensão
6	LITERATURA CONTEMPORÂNEA	66	Presencial
		<b>566</b>	
7	ANÁLISE DO DISCURSO	66	Presencial
7	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA DE LETRAS-PORTUGUÊS III	100	Presencial
7	GESTÃO ESCOLAR	66	Online
7	OPTATIVA	66	Presencial
7	PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTO	66	Online
		<b>364</b>	
8	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200	Presencial
8	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA DE LETRAS-PORTUGUÊS IV	100	Presencial
8	LIBRAS	66	Online
8	PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	99	Presencial
8	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	66	Online
		<b>531</b>	
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		<b>3.567</b>	

## 7. EMENTÁRIO

### ANÁLISE DO DISCURSO

Trata as teorias de texto e de discurso e aspectos sociocognitivos do processamento textual. Explora as condições de produção dos enunciados, intertextualidade e interdiscursividade, além de gêneros do discurso. Discute ainda enunciação e ethos, construção do sentido: ideologia, língua e sujeito.

## **ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA**

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

## **ASPECTOS SOCIAIS, POLÍTICOS E LEGAIS DA EDUCAÇÃO**

Analisa criticamente as políticas públicas de educação, que envolvem a organização escolar e a legislação educacional nos âmbitos nacional, estadual e municipal. Estuda as relações entre educação, estado e sociedade, a atual conjuntura da organização do trabalho, da organização social, político-econômica e seus vínculos com as propostas na área educacional.

## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

As Atividades Complementares constituem práticas acadêmicas obrigatórias, para os estudantes dos cursos de graduação, em conformidade com a legislação que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Superior e com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Tem o propósito de enriquecer o processo de ensino- aprendizagem, privilegiando a complementação da formação social e profissional e estão formalizadas na Instituição por meio de Regulamento próprio devidamente aprovado pelas instâncias superiores, estando disponível para consulta.

## **ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- MÓDULO PREPARATÓRIO**

Aprender que a Responsabilidade Socioambiental articulada com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU 2030) envolve uma mudança de comportamento tanto das pessoas quanto das organizações. Desenvolver o “pensamento social e sustentável” na atuação profissional.



## **ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- MÓDULO AVANÇADO**

Compreender os elementos da Responsabilidade Socioambiental articulado com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis da Agenda ONU - 2030) aplicado às carreiras profissionais; realizar levantamentos de questões socioambientais atuais em comunidades vulneráveis; construir projetos de intervenção social junto à estas comunidades.

### **ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO I**

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

### **ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO II**

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

### **ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO III**

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

### **ATIVIDADES EXTENSIONISTAS- VIVÊNCIA APLICADA À EDUCAÇÃO IV**

Desenvolvimento do conhecimento de diferentes áreas profissionais e sociais, e aprendizado em grupos intra- e interprofissionais, contribuindo para a formação integral do estudante. Exploração da integração teórico-prática na promoção do bem social e da sustentabilidade a partir da prática colaborativa em instituições e comunidades.

## **AVALIAÇÃO E CURRÍCULO**

Analisa as teorias do currículo, relacionando-as com a cultura escolar e a construção do conhecimento. Realiza estudo contextualizado do currículo e de diferentes abordagens da avaliação na educação brasileira.

## **COMUNICAÇÃO**

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

## **DIDÁTICA**

Aborda a trajetória histórica da didática e suas relações com as concepções de conhecimento, educação, sociedade. Estuda a função social do ensino, as relações entre epistemologia, ciência, cotidiano e a organização da ação pedagógica a partir dos temas transversais, do trabalho inter e transdisciplinar. Analisa os processos de ensinar e aprender e diferentes formas de organizar a ação educativa.

## **EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

Discute os aspectos pertinentes aos dilemas propostos pela legislação quanto à inclusão social, enfatizando os desafios para a constituição de uma escola inclusiva. Trata da complexidade social e do direito de aprender nos campos pedagógico e educacional.

Explora a fundamentação teórica e prática para a ação educativa direcionada a deficiências, síndromes, altas habilidades e o espectro autista.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-PORTUGUÊS I**

Observação, acompanhamento e participação de atividades docentes de instituições de Educação Básica para compreender a prática docente. Análise das atividades pedagógicas e da dinâmica da instituição de ensino, relacionando-as às especificidades da comunidade local, ao contexto socioeconômico-cultural e aos conhecimentos teóricos e metodológicos da Educação Básica. Planejamento de ações, proposta e desenvolvimento de situações de aprendizagem de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-PORTUGUÊS II**

Observação e participação na sistematização dos conhecimentos pertinentes ao Ensino Médio. Análise das atividades pedagógicas e da dinâmica da instituição de ensino, relacionando-as às especificidades da comunidade local, ao contexto socioeconômico-cultural e aos conhecimentos teóricos e metodológicos. Planejamento de ações e organização de situações de ensino-

aprendizagem para o exercício da docência em Língua Portuguesa no Ensino Médio.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-PORTUGUÊS III**

Processo de ensino-aprendizagem baseado em projetos. Conceito e concepção de projetos em educação. A escola como campo de investigação em educação.

### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LICENCIATURA EM LETRAS-PORTUGUÊS IV**

Desenvolvimento da prática docente em Língua Portuguesa. Articulação e aplicação dos conhecimentos teóricos e práticos ao contexto educacional. Elaboração de plano de aula e materiais didáticos para aulas de Língua Portuguesa na Educação Básica e/ou EJA. Regência em Língua Portuguesa.

### **ESTUDO DO SINTAGMA**

Estuda frase, oração e período; tipos de sintagmas e suas possibilidades de formação, tipos de predicadores, constituintes argumentais e constituintes adjuntos. Examina ainda a estrutura funcional da sentença em ordem canônica e seus efeitos de sentido resultantes de deslocamentos.

### **ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS**

Realiza inventários aberto e fechado e estuda classes de palavras léxico-gramaticais na frase, morfologia flexional verbo-nominal e morfologia relacional (preposição e conjunção). Dedicar-se à estrutura e formação de palavras, articulação dos fundamentos teóricos apresentados e suas aplicações.

### **ESTUDOS SEMÂNTICOS**

Trata de semântica e pragmática, fenômenos semânticos por óticas distintas (lexical, referencial e mentalista), aplicação dos preceitos teóricos aos enunciados, e articulação dos fundamentos teóricos apresentados e sua aplicação.

### **FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Trata da identificação dos sons da língua portuguesa (fonemas) e descrição dos sons da fala (fonos e alofonos). Estuda a articulação e classificação dos segmentos consonantais e vocálicos, ortoépia e variação fonética. Analisa os sons no texto literário, e os suprasegmentos: acento, duração, tom e entoação.

### **GÊNEROS TEXTUAIS**

Discorre sobre a tipologia textual: narração, descrição, dissertação, injunção. Aborda os gêneros textuais: primários e secundários, relações intergenéricas, articulação da fundamentação teórica e sua aplicação prática em diferentes contextos apresentados.

## **GESTÃO ESCOLAR**

Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.

## **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

Estuda a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Analisa dois grandes eixos: o da Educação como parte do processo histórico e social e, em especial a história e a produção teórica, específicas da Educação Brasileira, destacando a evolução política, analisa os três grandes períodos: Colônia, Monarquia e República.

## **HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Trata da formação histórica da Língua Portuguesa, os aspectos externos da história do Português: do Latim à formação da Língua Portuguesa. Discute os aspectos internos da história do Português: origem e evolução fonética, mórfica, sintática e léxica.

## **IDENTIDADE, LÍNGUA E CULTURA**

Trata das abordagens teóricas e metodológicas da interrelação de identidade, língua e cultura. Discute a função da língua e da cultura na constituição da identidade, cultura nacional e local, escola e mídia na formação identitária. Trata de contatos culturais, etnocentrismo, relativismo, multiculturalismo, identidades e diferenças, interculturalidade e hibridização, identidade e pós-modernidade.

## **LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL**

Desenvolve a leitura e produção de textos em gêneros diversificados da oralidade e da escrita. Reconhece e organiza estruturas narrativa, descritiva, dissertativo-argumentativa. Uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico- textuais na leitura e/ou produção de textos.

## **LIBRAS**

Trata de conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais. Discute noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Examina a legislação e a relação com a educação de surdos. Enfoca a estrutura gramatical da língua de sinais e os aspectos culturais do cotidiano das pessoas surdas.

## **LINGUISTICA**

Estuda a história da linguística, o estruturalismo linguístico, Saussure e a teoria do signo, a teoria gerativa e o paralelo entre a linguística estruturalista e gerativista, além do funcionalismo. Discute a questão da linguagem e a cognição humana.

## **LÍNGUISTICA APLICADA AO ENSINO**

Estuda as teorias da linguística aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua materna e língua estrangeira. Discute linguagem e cognição, linguagem e sociedade, e contribuições dos estudos de aquisição da linguagem para o ensino de línguas. Discute teorias e tendências na educação, e dedica-se às metodologias, abordagens, métodos e técnicas de ensino em/de línguas.

## **LINGUÍSTICATEXTUAL**

Estuda expressões linguísticas no ato de comunicação. Trata dos princípios de textualização e a organização textual. Trata da coesão referencial, sequencial e recorrencial. Aborda sobre a construção da coerência textual. Trata fatores cognitivos: frames, scripts e cenários. Discute texto, contexto e intertextualidade. Estuda expressões linguísticas no ato de comunicação.

## **LITERATURABRASILEIRA**

Analisa momentos e obras decisivas da Literatura Brasileira em seus eixos sincrônico e diacrônico: da Literatura Colonial ao fim do século XIX. Discute literatura e sociedade no contexto brasileiro ao longo do período estudado.

## **LITERATURA CONTEMPORÂNEA**

Analisa as obras centrais da literatura universal a partir da segunda metade do século XX ou representativas da literatura contemporânea. Debate a dissolução da ideia de “gênero literário puro”, com ênfase na reflexão sobre gêneros de produção literária. Analisa conceitos de “contemporaneidade” e as perspectivas teóricas aplicando-as na investigação de textos.

## **LITERATURAPORTUGUESA**

Discute momentos e obras decisivas da Literatura Portuguesa em seus eixos sincrônico e diacrônico, a partir do século XVI até à contemporaneidade. Analisa relações entre literatura e sociedade no contexto português dos períodos estudados.

## **LITERATURAS E CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Discute momentos e obras decisivas da literatura brasileira em seus eixos sincrônico e diacrônico: do pré- modernismo à terceira geração Modernista. Analisa as tendências das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, literatura de autoria feminina, literatura periférica, e literatura Indígena.

## **METODOLOGIA CIENTÍFICA**

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e as normas de apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

## **METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA**

Aborda sobre a prática docente interventiva na aprendizagem de conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais voltados à Literatura e à Língua Portuguesa como geradoras de significação e responsáveis por ampliar a visão de mundo do discente enquanto futuro professor, em consonância com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental II e Ensino de Jovens e Adultos.

## **METODOLOGIA E PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS: ENSINO MÉDIO E EJA**

Aborda sobre a prática docente interventiva na aprendizagem de conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais voltados à Literatura e à Língua Portuguesa como geradoras

de significação e responsáveis por ampliar a visão de mundo do discente enquanto futuro professor, em consonância com os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e Ensino de Jovens e Adultos.

## **NORMA E USOS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Estuda os tópicos gramaticais da língua portuguesa nas perspectivas da norma culta e do uso: sintaxe de concordância verbo-nominal, sintaxe de regência verbo-nominal, sintaxe de colocação clítica, regras para o uso do acento grave e para o uso da vírgula.

## **OPTATIVA**

A proposta curricular é marcada pela flexibilidade que se materializa na oferta de disciplinas Optativas, aumentando o leque de possibilidade de formação para os estudantes com disciplinas que visam agregar conhecimentos ao estudante e enriquecer o currículo permitindo a busca do conhecimento de acordo com o

interesse individual.

### **PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO**

Apresenta conceito, definição e aspectos da produção de material didático. Aborda sobre materiais autênticos e não autênticos. Trata do produto pedagógico adequado a diferentes realidades. Discute materiais impressos, materiais audiovisuais e materiais digitais.

### **PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTO**

Trata dos aspectos teóricos e práticos da preparação e revisão de textos, a revisão de texto e a revisão de provas e as marcações de revisão. Versa sobre noções de tipologia e diagramação, novas mídias e o trabalho do revisor.

### **PROJETO INTEGRADOR: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE**

Aborda temas relacionados a educação e à responsabilidade social, em espaços educativos formais e não formais. Trata da investigação nesses espaços para delimitação e implementação de projetos. Enfatiza a aprendizagem interdisciplinar e o desenvolvimento social frente aos desafios contemporâneos.

### **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

A disciplina enfoca o estudo das teorias de desenvolvimento afetivo, cognitivo e moral e das relações entre desenvolvimento e aprendizagem. Considera estudos da neurociência e aborda as modalidades de interação e de intervenção educativa, considerando os sujeitos em desenvolvimento e os seus contextos socioculturais. Analisa o significado da aprendizagem na infância e adolescência e os mecanismos psicológicos implicados na constituição da subjetividade do sujeito como o pensamento, a criatividade e autonomia.

### **SOCIOLINGÜÍSTICA**

Conceito de Sociolinguística. Linguagem, comunicação e sociedade. Níveis de linguagem e preconceito linguístico. Socio-interacionismo. Variação e mudança linguística. Reflexão sobre os usos da língua em diferentes contextos.

### **TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO**

Explora a utilização de ferramentas e recursos de aprendizagem, refletindo sobre o uso educativo das tecnologias da informação e da comunicação. Aborda as dimensões do aprender e produzir situações didáticas usando diferentes mídias. Enfatiza, também, a importância da inclusão digital em uma sociedade informatizada.

## TEORIA LITERÁRIA

Trata de concepções e teorias da literatura, sua relação com outras artes. Estuda o gênero lírico, épico e dramático e explora noções de crítica literária perpassando as correntes da crítica aplicadas à literatura. Analisa a linguagem literária e gêneros literários: divisão, evolução, espécies e formas.

## 8. METODOLOGIA, SISTEMA DE AVALIAÇÃO E DE FREQUÊNCIA

### Componente Curricular presencial

- **Metodologia:** O curso visa desenvolver os talentos e competências de seus estudantes para que se tornem profissionais éticos, críticos, empreendedores e comprometidos com o desenvolvimento social e ambiental. A aprendizagem é entendida como um processo ativo, por meio do qual conhecimentos, habilidades e atitudes são construídos pelo estudante a partir da relação que estabelece com o mundo e com as pessoas com quem se relaciona. As aulas são estruturadas de forma a garantir elementos didáticos significativos para a aprendizagem.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada de forma continuada, por meio do uso de diferentes instrumentos de avaliação. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis), além da necessária frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina.

### Componente Curricular online

- **Metodologia:** é disponibilizado um Ambiente Virtual de Aprendizagem, além de promover a familiarização dos estudantes com a modalidade a distância. No modelo *web-based*, o processo educativo é realizado com base na aprendizagem colaborativa e significativa, por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação. O objetivo é proporcionar uma relação de aprendizagem que supere as dimensões de espaço/tempo e que desenvolva competências necessárias para a formação dos futuros profissionais, valorizando o seu papel ativo no processo.
- **Avaliação e frequência:** A avaliação do desempenho escolar é realizada no decorrer da disciplina, com entrega de atividades online e a realização de atividades avaliativa presencial, obrigatória, realizada na



instituição ou polo de apoio presencial em que o estudante está devidamente matriculado. Para aprovação, a Nota Final da disciplina deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis). Outro critério para aprovação é a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. A frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

## 9. QUALIFICAÇÃO DOS DOCENTES

O corpo docente é constituído por professores especialistas, mestres e doutores e de reconhecida capacidade técnico-profissional, atendendo aos percentuais de titulação exigidos pela legislação.

## 10. INFRAESTRUTURA

Dentre os espaços mínimos apresentados nas sedes das Instituições encontram-se:

- Instalações administrativas para o corpo docente e tutorial e para o atendimento aos candidatos e estudantes;
- Sala(s) de aula para atender às necessidades didático-pedagógicas dos cursos ou encontros de integração;
- Recursos de Informática para o desenvolvimento de atividades diversas, com acesso à internet;
- Áreas de convivência;
- Biblioteca: a consulta às bibliografias básica e complementar são garantidas na sua totalidade em bases de acesso virtuais disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem, página da biblioteca, área do aluno e acervos físicos. A IES e os polos contam com espaços de estudos. Desta forma, procura-se assegurar uma evidente relação entre o acervo com o Projeto Pedagógico do Curso, assim como manter uma constante atualização das indicações bibliográficas das disciplinas que compõem a estrutura curricular de cada curso. O acesso à informação é facilitado por serviços especializados, bem como pela disponibilização de computadores nas bibliotecas com acesso à Internet para execução de pesquisa e acesso à bases de periódicos indexados e portais de livros eletrônicos. As consultas aos acervos local e online estão disponíveis por meio da página da biblioteca no endereço: <https://portal.fmu.br/biblioteca/>
- Laboratórios didáticos especializados e profissionais: de acordo com o(s) curso(s) ofertado(s), deverão constar laboratórios didáticos específicos em consonância com a proposta pedagógica do curso. Conheça os locais de oferta do curso, para todas as modalidades, no site institucional: [portalfmu.br](http://portalfmu.br)

**ANEXO A – ATOS AUTORIZATIVOS DO CURSO E ÚLTIMOS RESULTADOS DE AVALIAÇÕES REALIZADAS PELO MEC**

Modalidade/Local de Oferta	Ato Autorizativo - Criação	Último Ato Autorizativo (Reconhecimento ou Renovação de Reconhecimento)	Conceito de Curso (CC)	ENADE	Conceito Preliminar de Curso (CPC)
Presencial/Liberdade	Resolução CDEPE s/n, de 03/07/2017	Aguardando divulgação da Portaria pelo MEC e publicação no D.O.U <b>Processo no. 201930484</b>	4	--	--

