

SEMANA DE ARTES E HUMANIDADES 2022

PROGRAMAÇÃO Design e Artes

31
out.

- | | |
|--|-------|
| Parceria Design Produto -
Palestra + Oficina * | 9h |
| Professores Luiz Maresca, Krammer e Edney
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Universo Digital e Tendências
Mundiais da Tecnologia | 9h |
| Fernanda Melo
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Parceria Design Produto -
Palestra + Oficina * | 19h |
| Professores Luiz Maresca, Krammer e Edney
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Expografia, a cenografia
expandida para exposições | 20h30 |
| Andrea Souza
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Universo Digital e Tendências
Mundiais da Tecnologia | 19h |
| Fernanda Melo
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Experimentações Gráficas em
Projetos Editoriais Artesanais | 20h30 |
| Adriano Oliveira
Clique aqui para acessar a palestra | |

01
nov.

-
- | | |
|---|-------|
| Parceria Design Produto -
Palestra + Oficina * | 9h |
| Professores Luiz Maresca, Krammer e Edney
Oficina Design - Presencial | |
| O design gráfico em catálogos de
exposições artísticas -
entre 1912 e 1950 | 10h |
| Andrea Souza
Clique aqui para acessar a palestra | |
| A parceria entre a universidade
e a instituição especializada | 10h30 |
| Giovanna Gadini Scordamaglio e
Alice Otilia Floter
Clique aqui para acessar a palestra | |
| A importância de fazer IC e TCC
sobre história do corpo, artes e saúde | 19h |
| Xenia Salvetti, Manuel Fabricio, Rosana Paulino, Joelma
Sandoval, Ewerton Silva, Victor Agostinho de Melo
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Arthur Bispo do Rosário: a loucura
está dentro ou fora? | 19h |
| Sandro Leite
Clique aqui para acessar a palestra | |
| Oficina de gravura menos tóxica* | 19h |
| Leonardo Gomes
Oficina Liberdade - Sala 103. Prédio 7 | |
| Parceria Design Produto -
Palestra + Oficina * | 19h |
| Professores Luiz Maresca, Krammer e Edney
Oficina Design - Presencial | |

03
nov.

Oficina de gravura menos tóxica*	9h
Leonardo Gomes Oficina Liberdade - Sala 103. Prédio 7	
Parceria Design Produto - Palestra + Oficina *	9h
Professores Luiz Maresca, Krammer e Edney Oficina Design - Vila Mariana - Presencial	
Empregabilidade e Mercado de Design Gráfico	9h
Claudio Habara e Gustavo Barbosa Clique aqui para acessar a palestra	
Design de serviço e o futuro do Design	10h30
Camilla Annarumma Clique aqui para acessar a palestra	
As revistas nas vanguardas artísticas - Klaxon, 1922 e Noigandres, 1952	19h
Bruno Oliveira Clique aqui para acessar a palestra	
Use Reuse Design	20h30
Marcelle Capriolli Clique aqui para acessar a palestra	
Empregabilidade e Mercado de Design Gráfico	19h
Claudio Habara e Gustavo Barbosa Clique aqui para acessar a palestra	
Habilidades e Competências do profissional do século XXI	20h30
Profa. Eleida Camargo Clique aqui para acessar a palestra	
Arte-Educação e terceiro setor: o Brincar como possibilidade de atuação	19h
Jade Lopes - Auna Clique aqui para acessar a palestra	
Parceria Design Produto - Palestra + Oficina *	19h
Professores Luiz Maresca, Krammer e Edney Oficina Design - Vila Mariana - Presencial	

Interseccionalidade em pauta. Mesa-redonda com alunes e docentes. 9h
Manuel Fabricio/Maria Lucia e outros
Inscriva-se previamente até dia 03/11

Terrorismo poético, arte-sabotagem e outras contravenções artísticas 10h30
Douglas Domingues
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

Novo Centro de Design Globo 9h
Djalma Macedo de Albuquerque
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

Desenho de Observação - Fundamentos de Composição e Volumetria 19h
Professor Luiz Maresca
Sala 11A - Vila Mariana - Presencial

Novo Centro de Design Globo 19h
Djalma Macedo de Albuquerque
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

Terrorismo poético, arte-sabotagem e outras contravenções artísticas 20h30
Douglas Domingues
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

ATIVIDADES ININTERRUPTAS

Pintura mural "Sopa de Letras" do graffiti 9h e 19h
Rodrigo Kiko e Alunos
Prédio 07 - Fundo do Pátio - Liberdade

Colagem de cartazes e imagens "Lambe-lambe" 9h e 19h
Rodrigo Kiko e Alunos
Prédio 07 - Espaços abaixo das escadas - Liberdade

04
nov.

Praticas de Estúdio Fotográfico - Retrato	9h
João Liberato Oficina Foto Liberdade	
Desenho de Observação - Fundamentos de Composição e Volumetria	9h
Professor Luiz Maresca Sala 11A - Vila Mariana - Presencial	

* Esta oficina requer materiais para a execução da mesma, veja nas próximas páginas.



**SEMANA DE
ARTES E
HUMANIDADES**

PROGRAMAÇÃO

Moda

31
out.

Workshop: “Técnicas de criatividade: Como colocar em prática conceitos e métodos para gerar e desenvolver melhores ideias” 9h
Cristina Dias
Ateliê de Modelagem I

Palestra: “Transição sustentável da indústria da moda para processos ecoeficientes” 19h
Junior Costa e Karin Vecchiatti
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

Palestra: “Sustentabilidade no jeanswear” 20h30
Fabiana Mendes
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

01
nov.

Workshop: “Oficina de bordado com pedrarias” 9h
Márcia Alves de Castilho e Romeu Santos Silva
Ateliê de Modelagem I

Palestra: “A importância da indumentária na cidade de São Paulo no século XVIII no período de 1765 a 1776” 19h
Sandra Regina da Silva
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

Palestra: “Condições de trabalho na indústria da moda e a origem da roupa que consumimos” 20h30
Eloisa Artuso
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

03
nov.

Workshop: “Gradação (ampliação e redução) de peças feitas na malha” 9h
Sandra Regina da Silva
Ateliê de Modelagem I

Palestra: “Joia ou adorno pessoal? Categorias e segmentos da arte de ornamentar o corpo” 19h
Cristina Dias
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

Palestra: “Descolonize a moda: pesquisando, facilitando e escrevendo futuros mais bonitos” 20h30
Day Molina
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

04
nov.

Workshop: “Oficina de criação de bolsas de miçangas” 9h
Maria Clara Cavalcanti
Ateliê de Modelagem I

Workshop: “Ensaio de queimas de fibras têxteis” 9h

Gabriella Ribeiro da Silva e Araujo
Ateliê de Modelagem I

Palestra: “Experiência no Desafio Sou de Algodão” 19h

Leonardo Silva dos Santos e Núbia Quirino Sangregório
[Clique aqui para acessar a palestra](#)

PROGRAMAÇÃO

Música

31
out.

Concerto da BIG BAND FMU/ FIAMFAAM 11h
Bob Souza
Auditório Prédio 7

Concerto do Teatro Musical 12h
Vania Pajares e Paulo Menegon
Auditório Prédio 7

01
nov.

Ensaio Aberto - Orquestra FMU FIAMFAA 12h
Rodrigo Vitta
Auditório Prédio 7

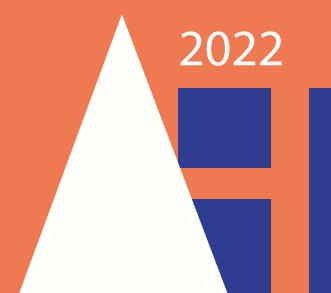
Recital para canto e piano - Julia Vilar 19h
Paulo Menegon
Auditório Prédio 7

03
nov.

Recital para canto e piano - Julia Vilar 12h
Sidney Molina e Edu Paes
Auditório Prédio 7

04
nov.

Grupo de Percussão FMU/ FIAMFAAM 12h
Nelton
Auditório Prédio 7



SEMANA DE
ARTES E
HUMANIDADES

Parceria Design Produto - Palestra + Oficina

Oficina de modelagem e fundição em resina

A oficina tem objetivo de desenvolver o processo de reprodução para peças fundidas em resina.

Tempo de oficina: 6 horas

Preparo: Trazer desenho em escala real e material para modelagem (descritos abaixo)

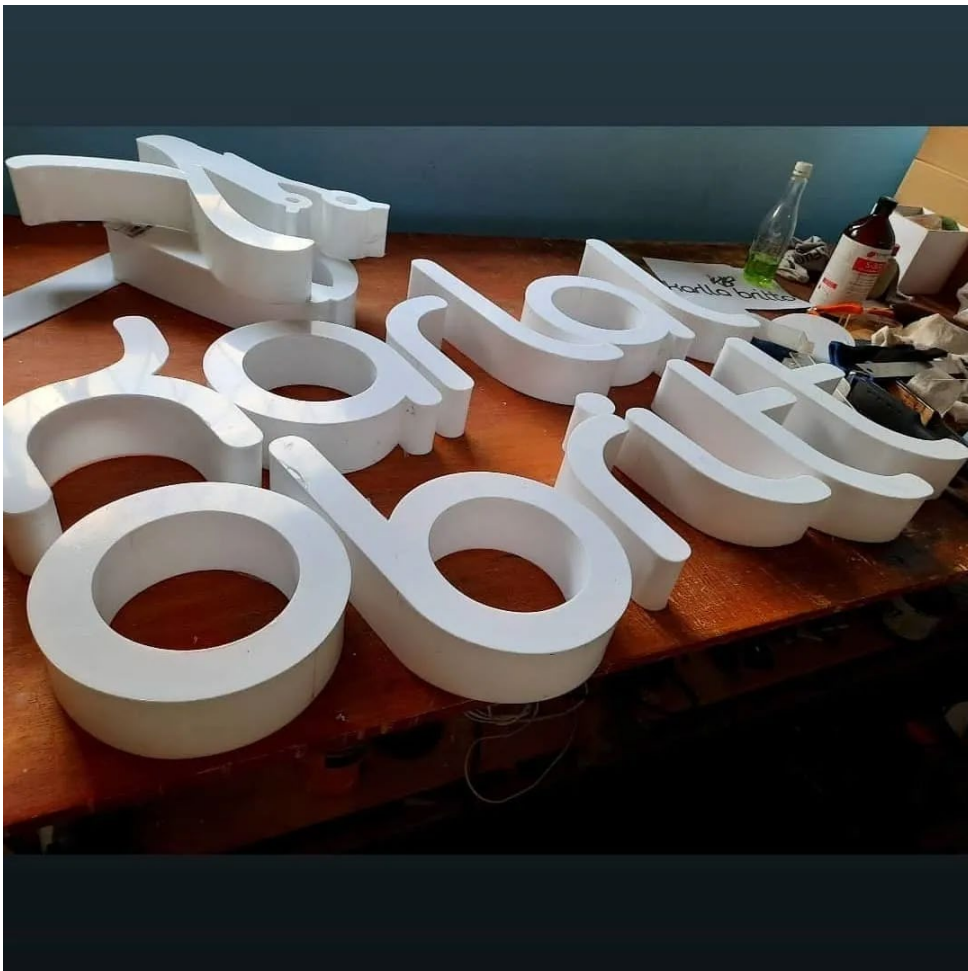
Para desenvolver a oficina serão elaborados desenhos, modelos tridimensionais, moldes e a fundição de resina. Sugerimos como temática o desenvolvimento de uma letra (fonte tipográfica existente) ou personagem (mascote)

Os modelos deverão atender às seguintes especificações

Área máxima do modelo: 4 x 4 cm

Profundidade: 2,5 cm

Observar que os modelos devem permitir desmoldagem sem que haja retenção (ângulos de saída favoráveis – pensar em uma forma de empadinha!)



Materiais solicitados:

01 Barra de sabão glicerinado

2 kg de gesso

Desenho da letra ou do personagem mantendo as medidas máximas de 4 x 4 x 2,5 cm

Material para lapidação do modelo (estiletas, estecas, goivas)

2 Garrafas de bebidas em PET para mistura de resina

1 pote/embalagem plástica para construção do molde (sorvete, margarina, tupperware) com área que permita uma espessura de 3 cm ao redor de seu modelo

2 Palitos de bambu (espetos para churrasco)

Forneceremos a resina e catalisadores

Obs: Caso queiram adicionar elementos decorativos na peça fundida, vejam o processo na página

@laisvilladesign no Instagram



Estecas para modelar

Programa:

Terça feira

1. Desenho (trazer pronto para agilizar o processo)
2. Modelagem em sabão de glicerina
3. Elaborar molde em gesso
4. Retirada do modelo
5. Acabamento no molde
6. Aplicar desmoldante

Quinta feira

1. Preparar a resina
2. Fundir a peça
3. Aplicar elementos decorativos
4. Aguardar catalização
5. Retirar do molde
6. Dar acabamento superficial

E se você utilizar bem o molde, é possível fundir várias peças!